



Luglio 2026

Ivano_{scacchi}

Ritorno al passato

Anche se Lorenzo ha quasi dieci anni meno di me, come scacchisti siamo quasi cresciuti insieme.

Capita quindi spesso, quando ci sentiamo, di rievocare un passato, nel quale il mondo degli scacchi era molto diverso da quello di oggi.

Anzitutto i bambini erano praticamente assenti. A quattordici anni, Lorenzo era uno dei più giovani del circuito. Mancando i bambini, mancavano anche i genitori e le donne quasi non c'erano.

Un ambiente maschile, formato soprattutto da studenti squattrinati, aveva anche i suoi lati positivi: gli scacchi all'epoca costavano poco!

E forse erano più belli! L'avvento del computer ha creato dei giocatori più solidi e preparati, ma tutti un po' simili gli uni agli altri. All'epoca non era così: c'erano i creativi, i logici, i finalisti, gli attaccanti posizionali...

Tra questi ultimi, almeno nelle giornate buone, spiccava Lorenzo, come potete vedere nella splendida partita che segue...

Clementini - Loriga

Ghilarza, 1996

Nimzo-Indiana (E48)

- | | | |
|---|------|-------|
| 1 | d4 | ♘f6 |
| 2 | c4 | e6 |
| 3 | ♘c3 | ♙b4 |
| 4 | e3 | 0-0 |
| 5 | ♙d3 | d5 |
| 6 | ♘e2 | c5 |
| 7 | a3 | ♙xc3+ |
| 8 | bxc3 | b6 |

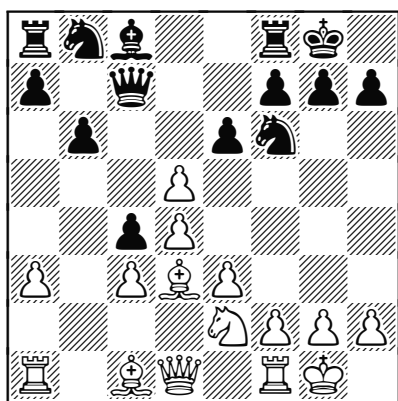
Dato che lo scambio tra i pedoni c4 e d5 è inevitabile, di solito qui il Nero prende in c4, per attirarvi l'alfiere nemico e sviluppare la donna in c7 con guadagno di tempo.

8...dxc4 9.♙xc4 ♔c7 10.♙d3 e5!? ∞

9 0-0

Era preferibile la presa in d5. Adesso il Nero potrebbe giocare l'alfiere in a6, nell'intento di liquidare l'alfiere campochiaro nemico.

- | | | |
|----|-------|-----|
| 9 | ... | ♔c7 |
| 10 | cxd5! | c4? |



È dai tempi della celebre partita tra Botvinnik e Capablanca che si sa che la mossa del testo è dubbia.

Il Nero si crea una maggioranza sul lato di

donna che, grazie alle debolezze dei pedoni a3 e c3, potrebbe dire la sua in un eventuale finale. Il suo problema è che il Bianco ha una maggioranza centrale, che potrà dire la sua sin da subito.

11 ♙b1 exd5

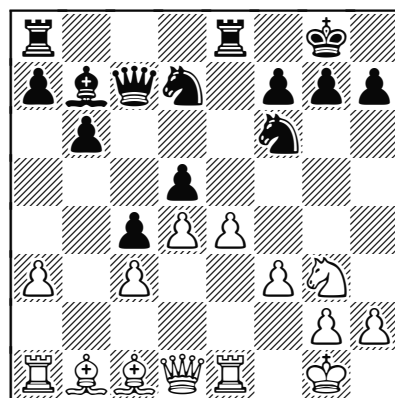
12 ♘g3 ♙b7

Il Nero vuole opporsi alla spinta bianca in e4, ma questo non sembra essere possibile. In vista di questo l'alfiere stava forse meglio in e6. Oltre a difendere d5, contesta f5 al cavallo bianco e appoggia un eventuale salto del cavallo nero in g4.

13 f3 ♖e8

14 ♖e1 ♘bd7

15 e4 ±



15 ... ♘f8

Dopo il tratto del testo, il Bianco potrà spingere in e5 e il suo centro operare in maniera indisturbata.

Era forse il caso di prendere in e4. Il Bianco si sarebbe ritrovato con una coppia di pedoni mobili centrali e la colonna "f" aperta, ma il Nero avrebbe potuto sperare su un controgio sulla grande diagonale chiara e

su quella b8-h2.

16 e5 ♖6d7

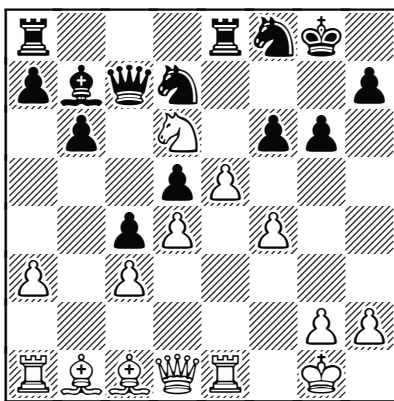
17 ♘f5 ±

Il cavallo minaccia di saltare in d6. Il Nero cerca un controgioco contro il pedone e5, ma concede al Bianco un pedone passato e indebolisce l'arrocco.

17 ... f6

18 f4 g6

19 ♘d6



19 ... ♖e7

Data la forza del pedone e5 e del cavallo d6, il Nero potrebbe immaginare un sacrificio di qualità, per liberarsi dei due pezzi chiave nemici. Non so però quanto aumentino le chances difensive del Nero: le linee aperte finiscono tutte nelle mani del Bianco.

19...♖e6 20.f5! ♖x d6

20...gxf5 21.♔xf5 ♖x d6 22.exd6 ♖x d6 23.♖g4+ ♔h8 24.♔h6 +-

21.exd6 ♖x d6 22.fxg6 hxg6 23.♖f3 ♔f7 24. ♔f4 ♖c6 25.♖e2 ♖a4 26.♖e7+ ♔g8 27.♔h6 +-

20 a4! fxe5?

Dubito che sia una buona mossa. L'apertura di linee favorisce chi attacca o chi cerca almeno un controgioco. L'attacco bianco si vede. Il controgioco nero invece...

21 fxe5 ♘e6

22 ♔a3 ♖g7

23 ♖g4 ♘df8

24 ♖f1 a6

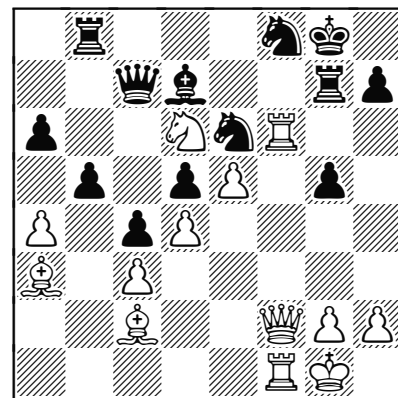
25 ♔c2 ♔c6

26 ♖f6 ♔d7

27 ♖e2 b5

28 ♖af1 ♖b8

29 ♖f2 g5



Concede al Bianco un bellissimo matto, ma la minaccia di portare la torre in f7 sembra comunque troppo forte.

30 ♘e8!! ♖xe8

31 ♖xf8+

1 0